АДМИНИСТРАЦИЯ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШЕЛОКШАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»
Кстовского района Нижегородской области

607672 Нижегородская область Кстовский район село Шелокша тел.(факс) 8(83145)56255
e-mail: korotinnp@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП НОО
(приказ от 08.09.2016г. №235)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(ФГОС НОО)
УМК «ГАРМОНИЯ» 1-4 КЛАСС
Срок реализации – 4 года**

Программа:

Т.А.Копцева
«Изобразительное искусство»
Смоленск «Ассоциация XXI век», 2013

Составители:

Золотова Мария Юрьевна
Сусина Людмила Александровна
Холодова Татьяна Алексеевна

с. Шелокша

2016 год

Пояснительная записка

Программа «Природа и художник» по предмету «Изобразительное искусство» для 1–4 классов начальной школы общеобразовательных учреждений соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, а также примерной программе по изобразительному искусству для начальной школы.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

Для разработки рабочей программы были использованы следующие материалы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
3. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Шелокшанская ОШ», 2016г.
4. Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство»: Программа. 1–4 классы. Т. А. Копцева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
5. Учебник «Изобразительное искусство» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (УМК «Гармония»), Т.А.Копцева, В.П.Копцев, Е.В.Копцев – Москва: «Яхонт», 2015 г.
6. Методические рекомендации к учебнику «Изобразительное искусство» для 1-4 класса общеобразовательных учреждений. (УМК «Гармония»), Т.А.Копцева, В.П.Копцев, Е.В.Копцев Москва: «Яхонт», 2012 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

1-4 класс

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

Ученик научится

в познавательной сфере

- понимать значение искусства в жизни человека и общества;

- характеризовать художественные образы, представленные в произведениях искусства;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- рассказывать о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других с ран мира;

в ценностно-эстетической сфере

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;
- осознавать общечеловеческие ценности, выраженных в главных темах искусства, и отражать их в собственной художественной деятельности; эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере

- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;
- обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере

- использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

1 -4 класс

Учебный материал программы по изобразительному искусству представлен следующими компонентами образования: «Эстетическое восприятие», «Виды художественной деятельности», «Язык изобразительного искусства», «Значимые темы художественного творчества (искусства)». Все эти направления работы в разной мере присутствуют на каждом уроке и способствуют раскрытию разных сторон изобразительного искусства: ценностно-ориентационную, типологическую, языковую и деятельностьную.

Компонент художественного образования «Значимые темы искусства» в программе каждого класса объединены в четыре модуля: **«Художник и мир природы»**, **«Художник и мир животных»**, **«Художник и мир человека»** и **«Художник и мир искусства»**, содержание которых помогает ученику

начальной школы представить целостную картину мира, эмоционально-ценностно относиться к окружающей его действительности: живой и неживой природе, человеку, обществу, искусству; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Компонент художественного образования «Эстетическое восприятие», раскрывая художественно-образную специфику содержания видов и жанров изобразительного искусства, предполагает переживание и осознание смысла произведения, эмоциональное созерцание объектов и явлений природы. Опыт эстетического (художественного) восприятия выражается в умении:

- выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;

- различать основные жанры пластических искусств (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.); понимать их специфику;

- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;

- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

- различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.

«Виды художественной деятельности» — компонент содержания художественного образования, создающий условия для получения практического художественно-творческого опыта работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной творческой деятельности, способствующий развитию навыков работы с:

- живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель (сухая и масляная) и др.;

- графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки и техниками: граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.;

- скульптурными материалами: пластилин или глина;

- конструктивными материалами: бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.

«Язык изобразительного искусства» — компонент художественного образования. Являясь «азбукой искусства», он даёт инструментарий для практической реализации замысла ученика и нацелен на то, чтобы выпускник начальной школы научился использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру как средства художественного выражения;

- *Композиция*: знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе - больше, дальше - меньше,

загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т. д.; композиционный центр; главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия.

- *Цвет*: различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира.

- *Линия*: знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.

- *Форма*: знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.) в изобразительном творчестве; использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа, основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек.

- *Объём*: умение применять способы передачи объёма разными художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус и др.) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций передавать основные пропорции животных и человека.

- *Фактура*: различать и применять в целях художественной выразительности фактуру разных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.;

- *Ритм*: знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный, беспокойный, замедленный, порывистый и т. п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики; различать специфику ритма в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнять ритмически организованные рисунки, орнаментальные и шрифтовые композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.

Четвёртый компонент содержания художественного образования «Значимые темы искусства» определяет основные разделы программы **«Художник и мир природы»**, **«Художник и мир животных»**, **«Художник и мир человека»** и **«Художник и мир искусства»**, намечает эмоционально-ценностную направленность тематики практических заданий.

В первом разделе «Художник и мир природы» определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений художника о мире, способствует зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землёй, цветами, деревьями, полями, лесами, озерами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта.

Второй раздел «Художник и мир животных» расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

Третий раздел «Художник и мир человека» расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестёр. Изображение семейных и государственных праздников как формы выражения отношения школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в оппозициях «высокий-низкий», «большой-маленький», «далёкий-близкий», находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

В четвёртом разделе «Художник и мир искусства» осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графике и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д., образов, вызывающих гнев, раздражение, презрение и т. д., образов,

символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т. д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижы и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс — «Художник и природа родного края» - 33 часа

№ п/п	Тема, содержание блочно-тематического модуля	Количество часов
1.	<p><i>Художник и мир природы</i></p> <p>1. Введение. Творческая папка художника. Рисунок на свободную тему.</p> <p>2. Многообразие цветов в природе. Основные и дополнительные цвета.</p> <p>3. Мир природы дарит нам материалы для творчества. Тёплые и холодные цвета.</p> <p>4. Небесные переливы цвета. Пейзаж.</p> <p>5. Дары природы. Натюрморт с подсолнухами.</p> <p>6. Капризы природы. Иллюстрация.</p>	6 часов
2.	<p><i>Художник и мир животных</i></p> <p>1. Художник рисует диких зверей. Наскальные рисунки</p> <p>2. Художник рисует домашних животных. Иллюстрация</p> <p>3. «В аквариуме есть кусочек моря...» Рисуем подводный мир</p> <p>4. Художник рисует птиц. Иллюстрация</p> <p>5. Букашки-таракашки. Иллюстрация</p> <p>6. У зверей тоже бывают мамы и папы. Лепим животных</p> <p>7. «Если б только мы умели понимать язык зверей...» Мастерим кормушку для птиц</p> <p>8. Животные — наши соседи. Тематическая композиция</p>	8 часов
3.	<p><i>Художник и мир человека</i></p> <p>1. Ты – художник. Оформление рисунка</p> <p>2. Художник рисует родной край. Тематическая</p>	11 часов

	<p>композиция</p> <p>3. «Какие бывают девочки...» Портрет девочки</p> <p>4. «Какие бывают мальчишки...» Портрет мальчика</p> <p>5. Мужской портрет Рисуем папу, дедушку.</p> <p>6. Былинные богатыри. Портрет героя.</p> <p>7. Рисуем маму. Женский портрет</p> <p>8. Моя семья. Семейный портрет.</p> <p>9. Знаменитые скульптуры. Лепим человека</p> <p>10. Транспорт на улицах твоего селения. Рисуем улицу.</p> <p>11. Фантастический транспорт. Чудо-машина</p>	
4.	<p><i>Художник и мир искусства</i></p> <p>1. В мире книг. Буквица</p> <p>2. Музыка цвета. Художник-мультипликатор.</p> <p>3. Театр теней. Силуэт.</p> <p>4. Цирковое представление. Рисуем цирк</p> <p>5. Планетарий. Рисуем космос.</p> <p>6. В мире музея. Украшаем предметы быта.</p> <p>7. Народные промыслы. Украшаем посуду</p> <p>8. Москва — город-музей.</p> <p>Государственная Третьяковская галерея. Рисуем столицу России. Государственная Третьяковская галерея</p>	8 часов

2 класс — «Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем» - 35 часов

№ п/п	Тема, содержание блочно-тематического модуля	Количество часов
1.	<p><i>Художник и мир природы</i></p> <p>1. Введение. Творческая папка художника. Рисунок на свободную тему</p> <p>2. Лучезарное солнце. Пейзаж.</p> <p>3. Деревья – долгожители Иллюстрация.</p> <p>4. Необычные цветы. Иллюстрация.</p> <p>5. Камни – самоцветы. Оттенки цвета.</p> <p>6. Бусы из ягод и гирлянды из цветов Ритм.</p> <p>7. День и ночь. Контраст</p> <p>8. Мир природы дарит нам материалы для творчества. Рисуем и конструируем жилище</p>	8 часов
2.	<p><i>Художник и мир животных</i></p> <p>1. Тайны подводного мира. Иллюстрация.</p> <p>2. Рисуем динозавров. Тематическая композиция.</p>	9 часов

	<p>3. Рисуем черепах. Иллюстрация</p> <p>4. Насекомые в жизни и искусстве. Рисуем насекомых-гигантов</p> <p>5. Рисуем мамонта. Иллюстрация.</p> <p>6. Следы на снегу</p> <p>7. Животные в зоопарке Рисуем диких зверей Следы на снегу. Ритм</p> <p>8. Фантастические животные. Создаём образ дракона</p> <p>9. Новогодний подарок. Конструирование</p>	
3.	<p><i>Художник и мир человека</i></p> <p>1. Ты – художник. Рисуем афишу</p> <p>2. Семейный праздник. Тематическая композиция</p> <p>3. Портрет. Рисуем человека</p> <p>4. Парный портрет..Рисуем жениха и невесту.</p> <p>5. Портрет пожилого человека. Рисуем портрет бабушки и дедушки.</p> <p>6. Художник рисует высоких людей. Иллюстрация.</p> <p>7. Чудеса света. Тематическая композиция</p> <p>8. Необычные скульптуры. Лепим фигуру человека.</p> <p>9. Башня до небес. Иллюстрация.</p> <p>10. Каждый народ – художник. Национальный костюм.</p> <p>11. Красота вещей. Натюрморт.</p>	11 часов
4.	<p><i>Художник и мир искусства</i></p> <p>1. В мире книг. Художественный шрифт.</p> <p>2. В мире музыки. Колорит.</p> <p>3. Кукольный театр. Мастерим куклу.</p> <p>4. Санкт-Петербург - город-музей</p> <p>5. Государственный Эрмитаж. Музеи мира.</p> <p>6. Государственный Русский музей.</p> <p>7.Музеи мира.</p>	7 часов

3 класс — «Художник и природа разных стран мира» - 35 часов

№ п/п	Тема, содержание блочно-тематического модуля	Количество часов
1.	<p><i>Художник и мир природы</i></p> <p>1. Творческая папка художника.</p> <p>2. Радуга-дуга</p> <p>3. «Ветер, ветер! Ты могуч...»</p> <p>4. Пустыни и оазисы</p> <p>5. Кактусы-гиганты</p> <p>6. Натюрморт в живописи</p>	9 часов

	7. Орнамент – стиль эпохи 8. Витражная роза 9. Чудо-дерево.	
2.	<i>Художник и мир животных</i> 1. Образы животных в мифах и сказках 2. Собака – верный друг 3. Полёт птиц 4. Образ лошади в изобразительном искусстве 5. Медный всадник 6. «Крокодил солнце в небе проглотил...» 7. «Божья коровка, улети на небо...» 8. Фантастические существа 9. Новогодняя игрушка	9 часов
3.	<i>Художник и мир человека</i> 1. Галерея детского изобразительного творчества 2. Портрет в скульптуре 3. Великаны и лилипуты 4. Женский профиль 5. Мужской профиль 6. Крепостные стены 7. Золотое кольцо России 8. Народная игрушка 9. Необычная чаша 10. Знаменитые скульптуры	10 часов
4.	<i>Художник и мир искусства</i> 1. Фантастическое рядом – музей космонавтики 2. В мире книг 3. В мире музыки 4. Театр масок 5. Танцы народов мира 6. Афины – город-музей 7. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина	7 часов

4 класс — «Художник, природа и Я» - 35 часов

№ п/п	Тема, содержание блочно-тематического модуля	Количество часов
1.	<i>Художник и мир природы</i> 1. Введение. Творческая папка художника 2. Линия горизонта 3. Свет и тень 4. Растительный орнамент 5. Дождь 6. Морской пейзаж	9 часов

	<p>7. Горный пейзаж 8. Необычные подземные музеи 9. Тайны лабиринтов</p>	
2.	<p><i>Художник и мир животных</i> 1. Рисунки животных с натуры 2. Чёрная кошка 3. Скульптуры- анималисты 4. Рельефное изображение животных 5. Образы насекомых в стихах 6. Образы животных в книжной иллюстрации 7. Талисманы Олимпийских игр 8. Фантастические животные</p>	8 часов
3.	<p><i>Художник и мир человека</i> 1. Ты - художник 2. Интерьер с окном 3. Дружеский шарж 4. Парадный портрет 5. Искусство костюма: изменчивая мода + театральный костюм. 6. Знаменитые скульптуры 7. Знаменитый город 8. Герб 9. Художник-дизайнер 10. Машины-роботы</p>	10 часов
4.	<p><i>Художник и мир искусства</i> 1. Книжка - игрушка 2. Музей игрушек 3. Театр на колёсах 4. Большой театр 5. В мире кино 6. Музеи мира: Музей-панорама + Дрезденская картинная галерея 7. Художественные выставки: Передвижные выставки + 8. Художник и время (выставка детского изобразительного творчества).</p>	8 часов