**Методическая разработка учебного занятия**

Автор: учитель начальных классов

Апутина Татьяна Олеговна

**Учебный предмет:** «Литературное чтение».

**Тема урока:** «Р.С. Сеф «Лопата», Е.Г. Карганова «Лекарство без рецепта».

**Класс:** 3.

**УМК:** «Гармония».

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Цель урока:** познакомиться с биографией авторов и их произведениями; произвести анализ произведений для осмысления их главной идеи.

**Задачи урока:**

1. Образовательные:

- формирование систему читательских умений;

- обучение реагированию на поступки героев, давать им оценку.

2. Развивающие:

- развитие грамотной, связной речи обучающихся, умение работать с текстом;

- развитие творческой и мыслительной деятельности обучающихся (памяти, внимания).

3. Воспитательные:

- воспитание у обучающихся культуры мышления;

- воспитание толерантности, желания работать в коллективе, быть ответственным за себя и своих  товарищей, формировать нравственные качества: любовь и уважение к труду.

**Ожидаемые результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| Предметные | Метапредметные |
| Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего – осмысленность, беглость и выразительность.  Читать выборочно.  Читать по ролям.  Выделять эпизод.  Определять эмоциональное состояние персонажа. Анализировать заголовок текста. Определять тему и идею текста. Составлять план.  Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. | Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию).  Формировать сферу смыслообразования.  Развивать эмпатию.  Формировать способность к самооценке.  Формировать способность к оценке деятельности сверстников.  Ориентироваться в тексте.  Анализировать заглавие и содержание текста.  Устанавливать причинно-следственные связи.  Ранжировать персонажей по их роли в тексте.  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать своё мнение. Учитывать мнение окружающих. |

**Оборудование:**

1. Книги авторов;

2. Портреты Р. Сеф., Е. Каргановой;

3. Интерактивная доска;

4. Персональный компьютер;

5. Мультимедийная установка;

6. Проектор.

**Исходный уровень знаний и умений обучающихся для изучения данной темы:** выше среднего.

**Содержание урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности**  Создание благоприятной рабочей обстановки | Приветствует учеников. Просит всех повернуться к соседу по парте, улыбнуться друг другу и пожелать хорошей работы на уроке | Дети выполняют просьбу учителя, эмоционально настраиваются на урок |
| **2.** **Актуализация знаний учащихся**  Включение учащихся в повторение изученного материала, необходимого для работы по теме урока | Беседует с учениками:  - Как назван первый раздел учебника?  - Как вы его понимаете?  - Почему вы так думаете?  - На протяжении нескольких уроков мы будем говорить о труде | Отвечают на вопросы учителя.  Объясняют смысл пословицы  «Труд человека кормит, а лень портит». |
| **3.** **Постановка цели и задач урока**  Обозначение учителем цели и задач урока, доведение до учеников | Говорит:  - Ребята, сегодня мы познакомимся с новыми произведениями и поработаем с ними, отвечая на вопросы | Воспринимают цель и задачи урока |
| **4. Первичное усвоение новых знаний**  Знакомство с текстом «Лопата» | Кратко рассказывает про автора, демонстрирует на интерактивной доске портрет автора и его произведения. Дает задание прочитать текст «про себя».  Задаёт вопросы:  - Отчего лопата заржавела?  - Почему лопата горевала?  - Почему лопата заблестела?  - В этом стихотворении лопата описывается как неживой предмет или как живое существо?  - Кто знает, как называется такой литературный прием, когда предмету или явлению природы приписываются человеческие качества? | Читают текст  (От горя и грусти)  (У нее не было дела)  (Потому что стала копать огород)  (Как живое существо: она испытывала горе, грусть, а когда начала работать обрадовалась)  (Этот приём называется *олицетворение*) |
| **5. Первичная проверка понимания**  Работа с текстом | Спрашивает:  - Как вы думаете, какова главная мысль этого произведения? | (Без труда жить плохо, скучно и неинтересно) |
| **6. Первичное закрепление**  Работа с текстом | Говорит:  - Ребята, вы обратили внимание, что текст делится на две части? Давайте, вместе их определим  - Теперь также прочитаем стихотворение (первую часть – грустно, а вторую – радостно) | (Первая часть – лопата грустит от безделья, вторая часть – лопата радуется работе.)  2-3 человека читают стихотворение выразительно |
| **7. Динамическая пауза**  Создание условий для психоэмоциональной разгрузки учащихся | Обеспечивает активный отдых учащимся | Выполняют движения под музыку |
| **8. Первичное усвоение новых знаний**  1) Подготовка к восприятию текста «Лекарство без рецепта»  (работа с учебником на  стр. 4);  2) Знакомство с текстом  стр. 4-10 учебника | Говорит:  - Ребята, а сейчас давайте выполним задание на стр. 4 учебника  Кратко рассказывает про автора, демонстрирует на интерактивной доске портрет автора и его произведения.  Говорит:  - А теперь мы начнём читать новую сказку, которая называется «Лекарство без рецепта».  По ходу чтения уточняет значение слов и выражений, которые могут быть непонятными, например: «пуститься наутёк» | Читают вместе с учителем, проговаривая звуки  Читают текст, по ходу воспринимают новую информацию |
| **9. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.** | Разъясняет, что дома дети должны дочитать произведение «Лекарство без рецепта» и приготовиться к его выразительному чтению | Записывают в дневник задание на дом |
| **10. Первичное усвоение новых знаний**  1) Выразительное чтение произведения  стр. 4-10 учебника;  2) Обсуждение прочитанного | Говорит:  - Ребята, а сегодня мы продолжим работу с произведением «Лекарство без рецепта», но сначала мы должны его выразительно прочитать.  Назначает читающих.  - Эта сказка грустная или весёлая? | По очереди выразительно читают текст  (Весёлая) |
| **11. Первичная проверка понимания**  1) Работа с текстом;  2) Выполнение задания  №3 учебника | - Прочитайте слова сказки, где выражена ее главная мысль.  - Выразите главную мысль своими словами.  - Автор назвала свое произведение «Лекарство без рецепта».  - Кто же был болен в этой сказке?  - Какой считал эту болезнь Поросенок?  - Кто пытался помочь Жеребенку? У кого это вышло по-настоящему?  - Как поступил Трезор?  Говорит:  - А теперь, ребята, выполним задание №3 в учебнике | Отвечают на вопросы учителя  Отвечают на вопросы учителя  Отвечают на вопросы учителя  Отвечают на вопросы  учебника |
| **12. Первичное закрепление**  Игра «Радиотеатр» | Говорит:  - А сейчас мы открываем учебник на стр. 10 и находим игру «Радиотеатр» | Выполняют задания игры |
| **13. Подведение итогов.**  **Рефлексия**  Осознание учащимися своей учебной деятельности и всего класса, самостоятельное оценивание детьми степени своего владения учебным материалом | Спрашивает:  - Итак, ребята, с чем вы познакомились на последних двух уроках? Что узнали нового?  Говорит:  - Оцените вашу работу на уроке.  - Оцените работу  одноклассников на уроке.  Подводит итоги.  Благодарит детей за работу.  Спрашивает:  - Какое у вас настроение? | Отвечают на вопросы  Оценивают свою работу на уроке.  Оценивают работу на уроке одноклассников  Показывают кружочек того цвета, которому соответствует его настроению |
| **14. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению** | Разъясняет, что дома дети должны нарисовать эпизоды прочитанной сказки и уметь про них рассказать | Записывают в дневник задание на дом |

**Литература:**

1. Кубасова О.В. Литературное чтение: Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. В 4 частях. Часть 1./О.В.Кубасова. **–** 11-е изд. **–**  Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014. **–** 192 с.;

2. Кубасова О.В. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений /О.В. Кубасова. **–** Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. **–** 184 с.;

3. Интернет-сайт: umk-garmoniya.ru.

4. Инернет-ресурсы.